



PLAN DE LEÇON TERRY FOX

Transmettre son histoire à vos élèves

Leçon : Affiche Terry Fox

Lien avec le programme scolaire : Enseignement de la langue

Niveau scolaire : Maternelle, 1^{re}, 2^e et 3^e années

Durée : 2 leçons d'environ 30 minutes

Survol de la leçon

Au cours de la première leçon, les élèves examineront des modèles d'affiches en portant une attention particulière à la mise en évidence du texte et à son importance. Au cours de la deuxième leçon, les élèves concevront une affiche Terry Fox comprenant quelques caractéristiques de texte telles qu'un titre, un sous-titre, une photo, etc., pour faire connaître la Journée Terry Fox de leur école.

Critères de réussite

Les élèves :

- découvriront quelques-unes des caractéristiques simples que l'on trouve sur les affiches;
- créeront une affiche Terry Fox faisant la promotion de la Journée Terry Fox de leur école sur laquelle figureront quelques caractéristiques de texte pertinentes.

Objectifs du programme

Écriture

- Avec de l'aide et des indications, classer les idées et les informations de diverses façons en vue d'une rédaction (p. ex., en utilisant des images, des étiquettes, des mots-clés).

Éducation aux médias

- Produire de courts textes médiatiques à des fins précises et pour un public cible (une affiche pour sa classe ou son école).

Éducation aux médias

- Désigner, avec une aide initiale et des indications, les stratégies qui ont été les plus utiles pour rédiger un texte médiatique et lui donner un sens.

Matériel/Support média

- BLM P-34 : « Notre Journée Terry Fox »
- BLM P-35 : « Grille d'évaluation des affiches »
- Affiches présentées dans la classe pour montrer des caractéristiques de texte

- Document vidéo fourni par La Fondation Terry Fox
- Papier de format approprié, marqueurs, crayons, pastels, brillants, etc.

Comment donner l'enseignement

Préparation du terrain

- Utilisez les affiches de Terry Fox et les photos fournies par La Fondation Terry Fox pour susciter une discussion avec les élèves et faire en sorte qu'ils utilisent les connaissances acquises.
- En équipe de deux, puis en petit groupe (environ 4 élèves). Demandez aux élèves de discuter de ce qu'ils aiment des affiches et de ce qu'ils remarquent en premier.

Activités d'apprentissage de base

Application de l'information

- En équipe de deux, puis en petit groupe (environ 4 élèves), répondez aux questions suivantes :
 - Qu'aimez-vous des affiches?
 - Quels sont les messages que vous voyez?
 - Que remarquez-vous en premier? Qu'est-ce qui ressort?
 - À quoi ressemblent les photos? Qu'est-ce qu'elles incluent?
- Révision des idées avec toute la classe :
 - Quels sont les messages que vous voyez?
 - À quoi ressemblent les photos? Qu'est-ce qu'elles incluent?
- Avec un coéquipier, répondez aux questions suivantes :
 - Selon vous, quel sous-titre serait efficace pour attirer l'attention?
 - Que pourriez-vous dessiner pour accompagner votre sous-titre?
 - Que souhaitez-vous montrer de Terry en faisant la promotion de l'événement de votre école?
- Les élèves créent une affiche portant sur la Journée Terry Fox de leur école.

Évaluation

Servez-vous de l'affiche portant sur la Journée Terry Fox (BLM P-34) que l'élève a créée selon les critères définis. Voir la grille d'évaluation ci-jointe (BLM P-35).

Activité d'approfondissement

Les élèves présentent leurs affiches aux autres élèves de la classe ou à ceux d'une autre classe de l'école et transmettent ce qu'ils ont appris et expliquent leurs choix. Les élèves peuvent également créer leurs affiches à l'aide d'un ordinateur si c'est possible de le faire.

NOTRE JOURNÉE TERRY FOX

Grille d'évaluation des affiches

Critère	Niveau 4	Niveau 3	Niveau 2	Niveau 1
Titre et image mis en évidence et en lien avec Terry Fox	Choix judicieux de l'image et du titre; se rapportent clairement à Terry.	L'image et le titre sont évidents et se rapportent à Terry.	L'image se rapporte vaguement à Terry. Le titre est évident, mais n'est pas clair.	L'image ne se rapporte pas à Terry Fox. Le titre est absent ou n'a aucun lien avec Terry.
Utilisation de la couleur et choix artistiques	Excellent usage de la couleur et présentation visuelle très créative.	Bon usage de la couleur et présentation visuelle créative.	Peu de couleurs et présentation visuelle plutôt faible.	Aucune couleur ou aucune créativité.
Explique comment les idées et l'information se rapportent à Terry.	Explique parfaitement comment les idées et l'information se rapportent à Terry.	Explique bien comment les idées et l'information se rapportent à Terry.	Explique partiellement comment les idées et l'information se rapportent à Terry.	N'explique pas comment les idées et l'information se rapportent à Terry.

Grille d'évaluation des d'affiches

Critère	Niveau 4	Niveau 3	Niveau 2	Niveau 1
Titre et image mis en évidence et en lien avec Terry Fox	Choix judicieux de l'image et du titre; se rapportent clairement à Terry.	L'image et le titre sont évidents et se rapportent à Terry.	L'image se rapporte vaguement à Terry. Le titre est évident, mais n'est pas clair.	L'image ne se rapporte pas à Terry Fox. Le titre est absent ou n'a aucun lien avec Terry.
Utilisation de la couleur et choix artistiques	Excellent usage de la couleur et présentation visuelle très créative.	Bon usage de la couleur et présentation visuelle créative.	Peu de couleurs et présentation visuelle plutôt faible.	Aucune couleur ou aucune créativité.
Explique comment les idées et l'information se rapportent à Terry.	Explique parfaitement comment les idées et l'information se rapportent à Terry.	Explique bien comment les idées et l'information se rapportent à Terry.	Explique partiellement comment les idées et l'information se rapportent à Terry.	N'explique pas comment les idées et l'information se rapportent à Terry.