



# PLAN DE LEÇON TERRY FOX

## Transmettre son histoire à vos élèves

**Leçon :** Griffonnages Terry Fox

**Lien avec le programme scolaire :** Arts visuels

**Niveau scolaire :** 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> secondaires

**Durée :** Environ 100 minutes

### Survol de la leçon

Beaucoup d'entre nous avons perdu – ou connaissons quelqu'un qui a perdu – un être cher atteint du cancer. L'un des principaux buts de Terry était de sensibiliser les gens à la façon dont le cancer touche tout le monde afin que tous aient le désir d'aider à trouver un remède contre le cancer. Dans le cadre de la présente leçon, les élèves auront l'occasion de partager leurs expériences avec leurs pairs par l'entremise de l'art. Tout le monde peut faire des griffonnages, peu importe ses talents artistiques. Les œuvres réalisées dans le cadre de cet exercice auront un bel effet une fois affichées dans les corridors et contribueront à sensibiliser les gens au cancer.

### Critères de réussite

Les élèves :

- seront capables de partager leurs expériences en lien avec le cancer;
- seront capables de créer une œuvre artistique qui véhicule un puissant message à propos de Terry Fox et du cancer.

### Objectifs du programme

Arts visuels

Utiliser des éléments graphiques dans une œuvre artistique pour communiquer des idées, des messages et un sens à des fins précises et pour un public cible.

### Matériel/Support média

- BLM I-1 : « Réflexion-Discussion-Partage »
- BLM I-2 : Exemple d'un Griffonnage Terry Fox
- BLM I-3 : Modèle pour le Griffonnage Terry Fox
- BLM I-4 : Grille d'évaluation « Griffonnages Terry Fox »
- Stylos, crayons de couleur ou feutres

### Comment donner l'enseignement

**Préparation du terrain : Activité Réflexion-Discussion-Partage**

- Avant l'entrée des élèves dans la classe, déposez une feuille d'activité Réflexion-Discussion-Partage (BLM I-1) sur le bureau de chaque élève.

- Annoncez aux élèves qu'ils vont faire une activité artistique visant à sensibiliser les gens à Terry Fox et au cancer.
- Demandez à chaque élève d'inscrire à côté de l'image intitulée *Réflexion* (BLM I-1) le nom des personnes qu'il connaît qui ont le cancer, ce qu'il sait de l'histoire de Terry Fox ou d'autres faits concernant le cancer.
- Après cinq minutes, demandez aux élèves de former des équipes de deux et de discuter de ce qu'ils ont écrit sur leur feuille. Invitez-les à partager leurs histoires avec leur coéquipier. Demandez ensuite aux élèves d'inscrire à côté de l'image intitulée *Discussion* les nouvelles informations apprises ou ce qu'ils aimeraient communiquer à toute la classe.
- Après dix minutes, demandez à chaque équipe de partager avec toute la classe ce qu'elle a écrit sur les feuilles. Pendant qu'une équipe présente le résultat de ses discussions, les autres élèves peuvent inscrire sur leur feuille, à côté de l'image intitulée *Partage*, les informations qu'ils souhaitent utiliser dans leur œuvre artistique.
- Créez un tableau thématique, que vous placerez à l'avant de la classe, dans lequel vous inscrirez les idées présentées afin que les élèves puissent s'y référer facilement.

### **Activités d'apprentissage de base**

- Après la discussion, montrez l'exemple d'un griffonnage Terry Fox (BLM I-2).
- Demandez aux élèves de choisir différentes images ou différents mots dans l'exemple présenté et de déduire pourquoi ils croient que ces images ou ces mots ont été utilisés dans cette œuvre artistique.
- Demandez aux élèves d'observer attentivement l'exemple et de trouver les différentes techniques utilisées pour que toutes les images forment un tout cohérent et efficace (p. ex., l'espacement, l'épaisseur des lignes, les images, etc.)
- Amenez les élèves à remarquer que toutes les images sont petites et que l'espace entre chacune d'elles est identique. Amenez-les également à remarquer qu'une grande partie de l'espace est rempli de triangles et de lignes de différentes épaisseurs.
- Discutez des messages ou des idées que l'on peut tirer de cette œuvre artistique.

### **Application de l'information**

- Remettez le document BLM I-3.
- Avant de commencer, demandez aux élèves de faire une liste des mots et des images qu'ils souhaitent utiliser dans leur griffonnage.
- Demandez-leur de s'exercer sur une autre feuille avant de faire leur griffonnage final, de sorte qu'ils maîtrisent bien la technique. Rappelez-leur que la clé est de faire de petites images et de petites formes, et de laisser un espace identique entre elles.

### **Évaluation**

À l'aide de la grille d'évaluation fournie (BLM I-4), évaluez l'aptitude des élèves à utiliser des éléments graphiques pour communiquer des idées, des messages et un sens. Vous pouvez prendre des notes pour évaluer les idées présentées au cours de l'activité Réflexion-Discussion-Partage.

### **Activité d'approfondissement**

Les élèves créent leur propre contour et le remplissent de griffonnages. Ce peut être une carte du Canada, une silhouette de Terry Fox ou un mot évoquant le message qu'ils tentent de transmettre. Cette activité permet aux élèves d'être plus artistiques et créatifs au moment d'effectuer leur projet final.

# RÉFLEXION-DISCUSSION-PARTAGE

Une partie de la mission de Terry consistait à sensibiliser les gens à la nécessité du financement pour la recherche sur le cancer. En racontant son histoire et celles d'autres personnes qui se battaient contre cette maladie, Terry a réussi à inspirer toute une nation. Seul, **RÉFLÉCHIT** aux différentes personnes que tu connais qui ont combattu cette terrible maladie et inscrit leurs noms. Tu peux également écrire les mots qui te viennent à l'esprit quand tu penses au cancer ou à Terry Fox. En équipe de deux, **DISCUTE** de tes idées avec ton coéquipier et, ensemble, essayez d'en trouver d'autres. Parlez aussi des idées que vous voulez présenter à la classe et inscrivez-les. **PARTAGE** ces idées avec la classe et note les nouvelles idées que tu souhaites ajouter à ton œuvre artistique.



RÉFLEXION



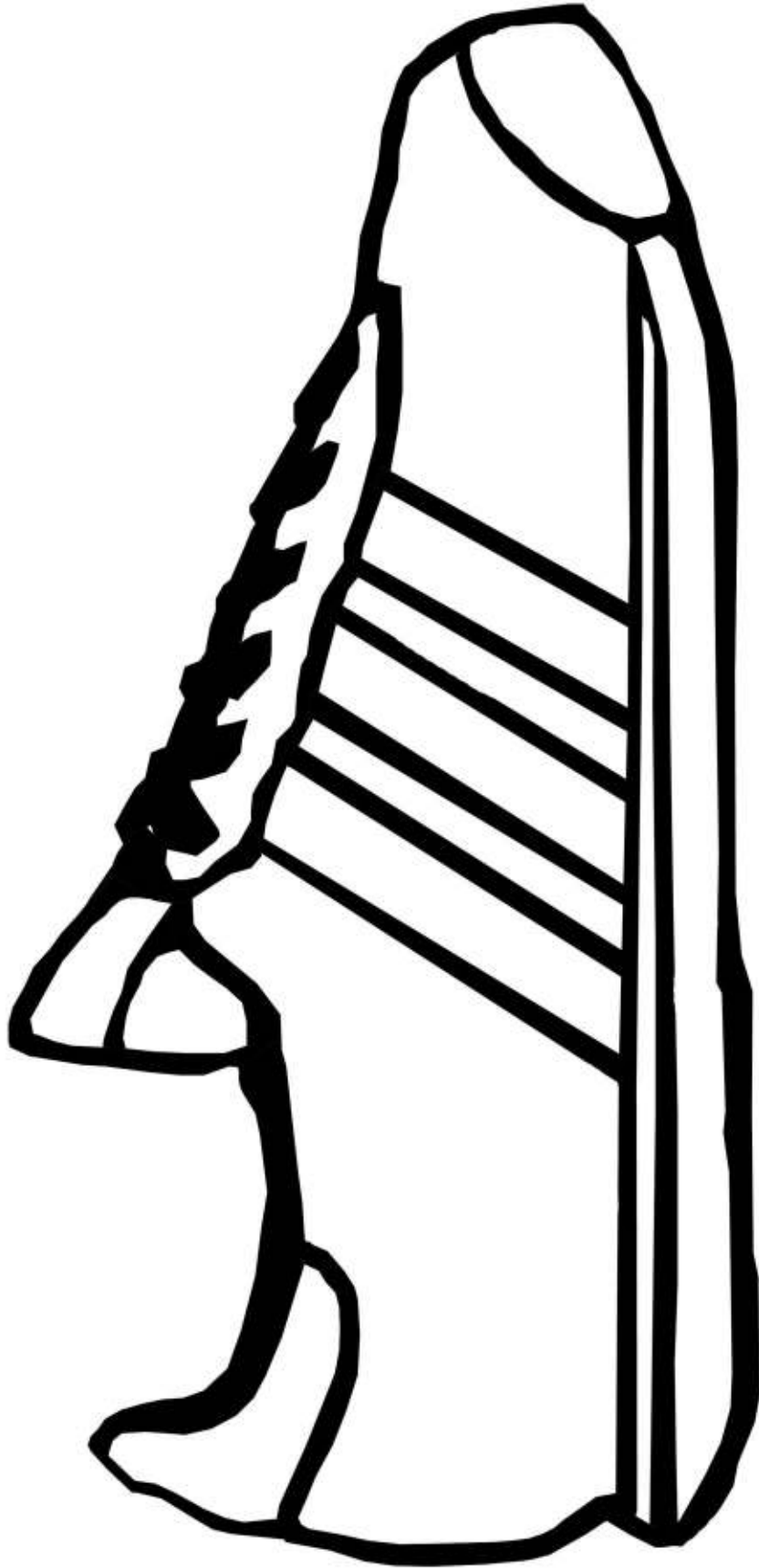
DISCUSSION



PARTAGE



**TERRY FOX**



**GRIFTONNAGE**

# GRILLE D'ÉVALUATION « GRIFFONNAGES TERRY FOX »

CRITÈRE	Niveau quatre	Niveau trois	Niveau deux	Niveau un
Arts visuels	Utilise efficacement une variété d'éléments graphiques pour communiquer un message ou une idée dans un but précis.  L'œuvre artistique est très créative, attire l'attention et a été réalisée avec un grand souci du détail.	Utilise efficacement des éléments graphiques pour communiquer un message ou une idée dans un but précis.  L'œuvre artistique attire l'attention et a été réalisée avec un souci du détail.	Utilise efficacement quelques éléments graphiques pour communiquer un message ou une idée dans un but précis.  Avec un plus grand souci du détail, l'œuvre artistique aurait pu attirer l'attention et être plus efficace.	Utilise efficacement très peu d'éléments graphiques pour communiquer un message ou une idée dans un but précis.  Il aurait fallu un plus grand souci du détail pour que l'œuvre artistique attire l'attention et soit efficace.
Observations :				

